

FONIALA, ateliers et créations itinérantes solidaires

Pays	Madagascar
Bénéficiaire	2hy – Faire lien
Montant total du projet	66 564 €
Montant de la subvention FFEM	21 600 € (32 %)
Partenaires financiers	WCS (1 700 €), L'Homme et l'Environnement (5 200 €), Libertalia (10 100 €), Aléa des possibles (5 500 €), Hors Circuits (3 015 €), Madagascar Fauna Group (664 €), Autres (18 785 €)
Durée du projet	12 mois
Signature de la convention	03 mars 2008

Contexte

Le projet cherche à donner un autre visage aux campagnes malgaches, en démontrant à travers une démarche artistique et créative qu'elles sont vivantes, ludiques, et constituent des champs de valorisation socio-économique uniques. Il cherche également à replacer l'initiative locale au cœur de la recherche de solutions pour un développement durable, dans le respect de la biodiversité unique de chaque site.

Le projet FONIALA se veut l'expression d'une action de sensibilisation environnementale de terrain, intégrant les spécificités culturelles des régions concernées par le projet tout en favorisant le développement de l'écotourisme.

Objectifs

- La promotion de la gestion durable des ressources naturelles et la protection de la biodiversité en zone rurale, et le partenariat entre les groupements de paysans, les associations villageoises et le secteur privé (rassemblés au sein du comité local de pilotage FONIALA),
- La promotion l'éducation non formelle à travers l'éducation pour tous, grâce à une meilleure connaissance, protection et valorisation de la biodiversité malagasy,
- La diversification les produits éco-touristiques et séduire les agences de voyages et le public international, et créer ainsi des retombées économiques locales.

Principales activités

- Animation des comités de pilotage locaux, en collaboration avec les partenaires du projet (ONG L'Homme et l'Environnement, WCS, Madagascar Fauna Group) ;
- Actions de formation dans le domaine environnemental et culturel (formation d'animateurs) qui produiront des ateliers d'éducation environnementale ou artistique, en lien avec la biodiversité et les spécificités environnementales de chacune des aires protégées de la tournée ;
- Organisation d'ateliers en vue de la production d'expositions et spectacles.

Pour en savoir plus
www.ffem.fr